

汉语词汇教学的课堂策略

吴欣欣, University of British Columbia, Canada

词是语言中的独立运用的最小单位，可以组成词组，构成句子。词是一个重要的语言单位，也是我们教学的重点之一。词汇教得好，能够让学生较快地掌握与理解这些词，正确书写与使用这些词的汉字，运用这些生词造出符合汉语习惯的句子。为学生掌握词汇减少了难度，增加了学生学习汉语的兴趣，同时也可以为汉语教学增加生趣。

但是，目前大多数的教材安排的内容，课文的生词表多只有生字、读音、英语义，不能完全满足词汇教学的需要。本文拟针对这种情况，结合本人多年来的教学实践，从以下四个方面谈谈生词的课堂教学策略，供教学参考，并恳切希望与会专家学者批评指正。

一、词汇教学融入汉字知识

表意系统的汉字与汉语的词有着密切的联系，教学词汇时，对汉字的偏旁部首、构字方式及其与词义的关系等作适当的介绍分析，大有助于词汇的教学。现行的课本虽然多有汉字知识的专门内容，但是具体到每一课、每一个词所使用的汉字，有时候还是需要分析，以帮助学生以字入词，从而掌握词汇。以下举几个方面的例子。

1、对汉字构字造意的分析

传统汉字学有“六书”之说，其中象形、指事、会意、形声四书为构字造意的方式。运用四书理论对汉字进行分析，可以帮助学生掌握理解词汇。以下是运用四书分析汉字的一些有用的例子。

人 日 月 山 水 木 火

这些字都是象形字，它们像真实事物的轮廓。写出这些象形字的古文字形体并加以说明，学生立即就能知道这些字的字义，也就是掌握了这些词的词义。

刀 亦 旦

这些字是指事字当中的第一种，他们有两个部分，一是字或字的变体，另一是符号，即字加符号构成的字。其意义是直观加推理。分析：刃，由字“刀”和符号点组成。指示此字的意义在符号的地方，刀刃。亦，由“大（人）”和符号两点组成。两点表明此字的意义是腋下。旦，由“日”和代表地平线的一横组成。表明太阳从地平线升起，即早晨的意思。

上 下

这些字是指事字当中的第二种，他们也有两个部分，但这两个部分都是符号，即全由符号构成的字。其意义也是直观加推理。分析：上、下，这两个字的长横（或长弧）是基准线，短横（或短弧）代表某物在上或在下。意思就是上、下。

友 休 采 看 牧

这些字是会意字，他们也多有两个部分，每个部分都是字或字的变体，即全由字作构件构成的字。其意义是所谓的合意，每个部分合在一起加以推理。分析：友，由两只手构成，两人握手（扌和扌），表明友谊，是友好、朋友的意思，不是两指手的意思。休，人靠在树（木）旁，表示休息之义。采，手在树上，表示采摘之义。看，手在眼上，表示看的意思。牧，手（又）执鞭（卜）站在牛旁边，表示放牧之义。

木——松 柏 枝 椅

氵(水)——江 湖 油 洗

口——喝 唱 吃 吻

足(足)——跑 跳 跟 蹈(舞蹈)

扌(手)——拉 推 打 扔

这些是形声字，他们是由形旁和声旁两部分组成，一般是左边部分是形旁，右边部分是声旁。形旁的分析可以帮助了解这些字的意义范畴，从大的方面掌握词义。分析：“木”、“氵”、“口”“足”“扌”都是很常见的形旁，它们的意义范畴分别与树、木，河、水、液体，口的动作，腿脚的动作，手的动作有关。

在许多情况下，形声字的声旁提供给我们字的读音线索，分析这些字的声旁，有些对掌握这些字词的读音也有作用。如“枝”就读“支”，“油”就读“由”等。当然，也告诉学生，汉字经过了许多个世纪的发展变化，不少形声字的声旁已经不能准确地反映出汉字的读音了。如：“松”不读“公”，“江”不读“工”等。(当然有些还是可以从方言看到声旁原来的读音，如“江”在不少方言里读 gong，“闻，问”读 men)

2、对汉字偏旁形体的分析

由于汉字形体多次变革等原因，导致一些汉字的构件出现两种情况：一是相同形体表示不同意义，二是不同形体表示相同意义。做这些方面的分析，对个别词乃至成组的词的掌握都很有作用。如：

鱼(鱼) 燕 黑 照 煮 炒 秋

灬：黑、煮、照 ≠ 灬：鱼、燕

灬：黑、煮、照 = 火：炒、秋

“鱼”“燕”的灬是由象形字和燕子的尾巴变来的，是图画简化的符号；“黑”下灬与“秋”右旁的火相同，是火的异形。这样介绍分析“鱼”“黑”“燕”下四点汉字构建的来源不同，所表示的含义有别；介绍分析“黑”下四点与“秋”偏旁“火”的形体已经大相径庭，但却是同一形体的变体，在汉字造意中代表相同的意义。这是一组不叫错综复杂的例子。

相同形体表示不同意义的。如：

月(“月亮”义)：期、明、朗 ≠  (“肉”义)：脑、脸、胳膊、肺、肝

不同形体表示相同意义的。如：

人 = “你”的左边，“卧”的右边，“危”的上边，“寒”的中部…

手 = “打”的左边，“拿”的下边，“取”的右边，“友”的上下偏旁…

刀 = “切”的右边，“分”的下边，“割”的右边，“解”的右上角

还有一种情况是分析辨别汉字的一些近似形体，也对词义的掌握，汉字的书写有很重要作用。如：

冫：江、河、清、洗 ≠ 冫：冰、冷、冻、寒、冬

目：眼睛、睡、督、睹 ≠ 日：晴、时、晚、明

礻：被、衬衫、裤、裙 ≠ 礻：祝、礼、祈祷、视(形旁是“见”)

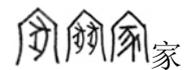
禾：租、秋、稻、秧 ≠ 木：树、桃、李、梨

给学生介绍汉字形体的变化、偏旁部首表意的异同一类知识，学生就知其所以然，增加了词汇学习的效率。

二、词汇教学融入文化知识

1、对汉字文化知识的分析

如上所言，汉字是表意文字，汉族的文化方方面面都在汉字形体中有所体现，汉字与汉语词汇又有密切的联系，所以把文化知识融入词汇教学，对学生汉语词汇的准确掌握与深层理解有着重要的作用。所以，有些词可以从汉字的角度分析其文化的含义。以下约举数例。

姓 妻 男 家 改

这些字可以从社会家庭方面进行分析。“姓”是一个形声字，声旁“生”表示读音，形旁“女”表示意义范畴。“女”，妇女、女性。通过“姓”的女旁，可以知道中国古代社会是女性社会。孩子跟母姓，不跟父姓。“妇”意思是妇女，是一个妇女跪在扫帚旁，将拿扫帚去劳动。“妻”的意思是妻子。一个丈夫拿扫帚给他的妻子。“妇”和“妻”表明古代中国妇女、妻子负责家务。那么谁在野外劳动？“男”的意思是男子、丈夫，两个偏旁“田”和“力”表明是他们在田地里劳动。“家”是屋子、房子、家庭的意思，有猪在家里。这个字告诉我们古代中国猪和人同住。

财 贫 购 贸 赌 赚 贵 贱 贺

这些字可以从经济方面进行分析。“贝”是贝壳。以上一组字都是“贝”旁，它们都与钱财有关。我们由此可以推测中国古代曾经用贝壳做过货币，现在我们还可以在博物馆中见到它们。

有 得 孝

这些字可以从哲学观念方面进行分析。“有”是一只手拿着一片肉。古代中国肉是非常有价值的东西，某人得到了肉，他就富有了，得肉为有。“得”是手上拿着贝，贝是货币，持有货币为得。“孝”上面是“老”字，下面是“子”。“老”在“子”上，表明子女必须尊敬父母前辈。

教

这个字可以从教育方面进行分析。“教”是一位教师或者父母手里拿着一根棍子站在一个孩童旁边，意思是你如果不好好学习，就打你。

牢

这个字可以从法律方面进行分析。“牢”是一头牛（或者羊、马）在圈中。它起初的意思就是牲畜的圈。中国古代的犯人被判入圈中，那时中国还没有真正的牢房。所以这个字后来有了牢房的意思。

取

这个字可以从战争方面进行分析。“取”是一只手抓一只耳朵。为什么这个字是取得的意思？因为中国古代打仗，将军给士兵的奖励是根据杀死敌兵的多少。杀死敌兵的多少是以有多少个敌兵的左耳朵来计算的。一只左耳朵表明杀死了一个敌兵。战斗以后拿着所有敌兵的左耳朵去向将军报功，将军按照耳朵的多少奖励士兵。

把这些透过汉字反映出来的文化知识介绍给学生，可以加深学生对词义的理解。

2、对词汇本身文化知识的分析

汉字体现文化是汉字所独有的，而词汇体现文化则是所有语言共有的。对词汇本身文化知识的分析同样有助于词汇教学。如：

比如讲到颜色的时候，可以讲一讲在颜色上中国文化和西方文化上的差异：

黄色是汉民族崇尚的颜色之一，如历代帝王多穿黄衣。不过现代黄色有贬义色彩，如黄色电

影，黄色小说等。红色也是汉族最常用也最喜欢用的一种颜色，如汉族人在庆贺传统的重大节日时，举行婚礼时，都喜欢红色，表示喜庆。白色一般指不太好的意思。丧礼上，都是用白色。再如，战争年代中国的“红色根据地”、“白色恐怖区”；文革时期的“又红又专”、“白专道路”；这些词语中的“红”“白”都是相对的，“红”褒义，而“白”贬义。

在教学汉语数字的时候可以根据需要，介绍与数字有关的文化含义。如“二、四、六、八、十”都是双数，送礼物时最好是买个双数，“二”是“成双成对”，四是“事事如意”，“六”是“六六大顺”，“八”表示“大发”，“十”是“十全十美”。不过“四”，因为在有些方言里和“死”谐音，所以现在有些地方忌讳说“四”。

另外，一些数字组合在一起并不是表示数字。如：

三和两组成的词语表示少数：三三两两、三言两语

三和五组成的词语表示少数：三三五五、三番五次、三令五申

三和四组成的词语表示贬义：不三不四、低三下四、朝三暮四、丢三落四

七和八组成的词语表示不安或杂乱等，常含贬义：七上八下、七嘴八舌、七手八脚、七大八小

还有像“炒鱿鱼、吃醋、半瓶醋、铁饭碗、戴高帽子、穿小鞋、胸有成竹、对牛弹琴”等等，这那些惯用语、成语、歇后语、谚语等都不是能从字面上可以解释得了的。

三、词汇教学融入词汇学知识

1、对词汇构词知识的分析

汉语构词有不少自身的特点，比如词根加特定的前缀、后缀构词就有特色，介绍这类构词知识，可以以简驭繁，成类掌握词汇。如：

后缀：子——桌子、椅子、鞋子、袜子、裤子

前缀：老——老师、老虎、老鼠、老外、老板

可——可怕、可怜、可爱、可笑

有时候需要加以辨析。如：

老房子的老，老朋友的老，老工人的老≠老师的老，老师的老是词的前缀

孙子 zi³ 的子是学者、老师之义≠孙子 zi 的子，孙子 zi 的子是词的后缀

不少构词方式，不同的语言则具有共通性，

介绍具有共通性语言构词知识，同样可以给词汇教学带来不少好处。以下举几组词根加词根构成的合成词的例子。

并列：寒冷 大小 多少 图书 国家 东西 朋友 认识

有的并列结构的词中的两个字是同义，可以互相解释，有的变成一个新义，有的其中一个意义已经虚化，这些可以跟学生做适量的介绍，帮助正确理解词义。

偏正：中文 英文 日文

早饭 中饭 晚饭

电脑 电视 电话 电影

同学 同岁 同龄 同事 同行

这种偏正结构的词，往往可以把学过的词串起来，使易学易记。

动宾：发音 见面 帮忙 请客 结婚 睡觉 回家

如果说明清楚这类词的构词方式是动宾式，这类动宾式的动词多不能带人称代词宾语，学生就不会造出像“今天我请客你”、“我在图书馆见面他”这样不符合汉语习惯的句子。

构词知识的介绍和分析，有利学生掌握词汇，还有利于学生将来进一步学习汉语。

2、对词汇词义知识的分析

词义问题在语言学中是一个很复杂深奥的问题，但是有些知识仍然可以用来帮助词汇教

学。以下举几个分析词的本义和引申义之间的关系的例子。

聪明——词义：智力发达，记忆和理解能力强。“聪”的本义是听觉好，所以这个字的部首是“耳”，如“耳聪目明”，其实，聪明就是“耳聪目明”的引申义。

新闻——词义：报社、广播电台，电视台等报道的消息。“闻”的原来的本义是听见，部首是“耳”（“门”是声旁），如“耳闻目睹，百闻不如一见”等。新闻的意思与耳闻、听闻的意思密切联系，与闻嗅的关系则相对较远。

颜色——词义：由物体发射、反射或透过的光波通过视觉所产生的印象。“颜”的本义是脸，部首是“页”（象形字，像人突出的人头，本义是头），如“和颜悦色，笑逐颜开”，“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”等。“颜色憔悴”（容貌）、“羞愧的颜色”（脸上的表情）、“给他一点颜色看看”（指显示给人看厉害的脸色或行动）的“颜色”都与颜脸密切相关，而“颜色”的“由物体发射、反射或透过的光波通过视觉所产生的印象”词义则是由具体的词义抽象发展出来的。

除此之外，诸如同义词、反义词之类的词汇学知识的介绍分析，也同样可以帮助学生词汇的学习与运用。

四、小结

汉语字词关系决定了汉语词汇与汉字有着极其密切的关系，对汉字的分析，以字入词，当是汉语词汇教学的一个有效途径。汉语词汇和任何其它语言的词汇一样都载有文化信息，而汉语不同于其它语言的一点是其表意文字同样载有丰富的文化信息，把字词文化知识融入汉语词汇的教学，不仅可以有益于词汇学习掌握，还有助于学生对中国社会文化的理解与了解，增加学习兴趣。词汇学建立于实际词汇研究基础之上，反过来最直接的对汉语词汇教学实践起到指导与以简驭繁的作用，所以词汇教学中融入词汇学知识的介绍分析，不仅有利于学生当前词汇的学习，还会对学生将来进一步深造汉语有着重要的意义。本文围绕这三个方面探讨了课堂教学的策略，希望有益于词汇教学的进一步发展。

当然，词汇教学的课堂策略可以多角度多途径地进行实践与探讨，如课堂教学中适当对汉英词义差异，即汉英词义不对等与对等关系进行介绍分析就很有助于学生学习词汇。总之，词汇教学的课堂策略需要研究的问题还很多，有待于同人们的共同努力。